



MATIÈRE GRISE – Matériaux - Réemploi - Architecture
Du 21 mars au 8 avril 2017
TriPôle, Yverdon.

Horaires : lundi-vendredi 8h30-18h. Samedi 8h30-17h.

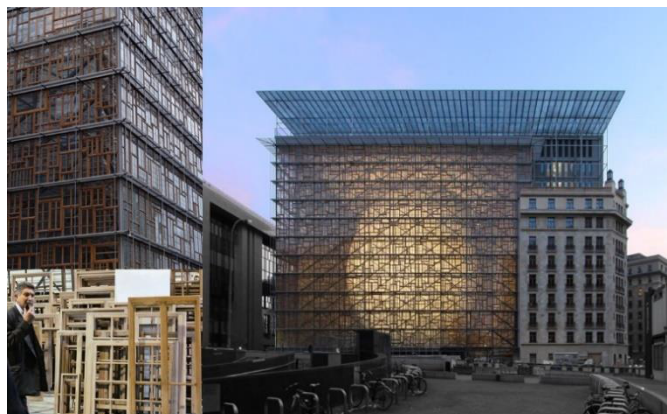
Le réemploi prend pied en architecture, dans le design et en architecture d'intérieur. Ce qui se pratique en Europe doit aussi s'établir en Suisse, sous les thèmes d'un réemploi ingénieux, d'une économie des ressources et d'une nouvelle tendance en architecture. L'exposition itinérante MATIÈRE GRISE, organisée par le TriPôle à Yverdon en partenariat avec la plateforme salza.ch montre une cinquantaine de projets d'architecture, dont quelques réalisations primées internationalement. Une soirée-débat vient éclairer les facettes de ce principe à redécouvrir qu'est le réemploi.

Le réemploi fait surface en architecture et en design. Donner une seconde vie à ce qui a déjà servi une fois est pratiqué intensivement dans la mode (second-hand), en gastronomie (anti-gaspi) ou pour les objets de tous types (eBay). Par un réemploi ingénieux des éléments de construction, une nouvelle tendance apparaît qui définit une nouvelle approche en architecture.

MATIÈRE GRISE montre une cinquantaine de réalisations architecturales du monde entier ayant fait usage du réemploi. Le potentiel en matériaux de réemploi est substantiel en Suisse. 3'200 permis de démolition y sont accordés chaque année, ce qui libère une quantité considérable de matériaux, qui pour la plupart sont concassés ou déchiquetés pour leur recyclage, alors que très peu sont réemployés. Un recyclage ménage les ressources en matières premières, mais dégrade considérablement le niveau de leurs qualités et nécessite une part importante d'énergie.

A Bruxelles, les briques de seconde main construisent les pavillons d'aujourd'hui. Dans le Massachusetts, les portiques d'un viaduc autoroutier structurent une villa. A Saint-Denis, le bardage refusé pour un centre commercial enveloppe désormais la prestigieuse Académie nationale contemporaine des arts du cirque. A Madrid, les tuiles d'hier cloisonnent et transforment un lieu culturel d'avant-garde. A Bali, des centaines de fenêtres à claire-voie habillent un hôtel. Même le nouveau siège du Conseil européen à Bruxelles se pare d'une façade composée de 3 000 fenêtres récupérées

Siège du Conseil de l'Union européenne, Bruxelles. Une façade imaginée par Philippe Samyn, composée de 3000 vieilles fenêtres en chêne collectées dans chacun des Etats membres.



Autres illustrations:

[Anciennes tuiles comme parois séparatrices, Madrid, 2009, Franco architecte](#)

[Le réemploi créatif s'établit dans l'architecture suisse](#)

En complément à l'exposition sera organisé une conférence-débat:

Mercredi 22 mars, à 17h30.

Intervenants:

DOMINIQUE BOURG Professeur à l'institut de géographie et de durabilité de l'UNIL et vice-président de la Fondation Nicolas Hulot.

JULIEN CHOPPIN (à confirmer) Architecte DPLG, cofondateur du collectif "Encore Heureux" concepteur de l'exposition "Matière Grise".

OLIVIER DE PERROT Architecte ETH SIA, concepteur de la plateforme internet SALZA.ch pour le réemploi des matériaux de construction

RAPHAEL BACH, Etudiant Master chez EPFL, co-auteur Le Cabanon, Ferme de Dorigny

Modération : **OLIVIER MANI**, directeur de COSEDEC, Coopérative romande de sensibilisation à la gestion des déchets.

Contact:

COSEDEC : 024/ 423 44 50 ou 56.

Lieu de l'exposition et de la conférence-débat :

TriPôle

Champs Torrens 1

TP: bus n° 602, depuis la gare d'Yverdon, arrêt terminus Chemin de la Chèvre.

Conférence-débat:

Mercredi 22 mars 2017, 17h30.

MATIÈRE GRISE, catalogue du Pavillon de l'arsenal Paris 365 pages, avec 75 exemples documentés, textes, CHF 55, à commander par info@salza.ch.

Organisateurs et partenaires :



Février 2017.